

LA RIOJA

## Los Cameros ya respiran arte

El chino Shen Jingdong es el primero de los **21 artistas que ya trabaja para Torrefactum**, que arranca el día 24

13.07.09 - E. ALCALDE | LOGROÑO

Torrecilla prepara sus últimos detalles de cara a tener todo listo el próximo día 24 de julio para su segundo 'llamamiento' con el fin de ser referente internacional del arte y la cultura: hablamos de Torrefactum, cuyo segundo simposio atraerá a los Cameros a 21 artistas de distintas partes del mundo, «de cuya convivencia e intercambio de ideas, queremos que surja un ambiente artístico y cultural para extrapolar a todo el que esté cerca», define José Antonio Carro, promotor de la iniciativa.

Quedan diez días, pero prácticamente todos los cabos están atados, de cara a la treintena de actividades que este año prevé el simposio. De hecho, desde hace unos días, las dependencias de la Fundación Beatriz Arbelo ya acogen al artista riojano Carlos Corres y al chino Shen Jingdong, que viven la primera parte de un intercambio que posteriormente llevará al propio Corres y a López Garrido de viaje a Asia.

«Lo que conseguimos el año pasado rebasó todas las expectativas, pero lo que hemos formado ahora es un pequeño milagro», explicaba ayer Carro a este medio. Para este segundo Torrefactum, el primer paso, indica, fue 'atar' a «los dos mejores compañeros de viaje que se pueden tener» en La Rioja: Museo Würth y Dinastía Vivanco.

La Fundación empezó a trabajar con ambas instituciones «prácticamente desde que acabó la edición del año pasado». El primer logro, fruto de esa colaboración, va a ser la posibilidad de empezar ahora «de la mejor forma posible»: la inauguración, el día 24, coincidirá con la apertura de la muestra en Würth de la exposición de Christo y Jeanne-Claude, que también visitarán Torrecilla.

### Escritos de Picasso

El tercer eje ha sido el apoyo de la Galería Arteaga, que ha animado a varios artistas a venir y ha colaborado en otras actividades. Para este año, además de pintura, habrá música, literatura, talleres, conferencias y debates. Resalta el primero de ellos, el sábado 25, una mesa redonda sobre la relación entre pintura y literatura, donde se expondrán escritos de Pablo Picasso, entre otros materiales.

Las ayudas del Gobierno de La Rioja «y otros amigos» redondean un presupuesto que, igual que en 2008, rondará los 100.000 euros. Todo ello, para «juntar a los artistas pero también para difundir el arte, este año sacándolo por toda La Rioja», apunta Carro, que esta vez sólo ha dejado un anhelo incumplido: reclutar a artistas riojanos dispersos por el mundo. «No ha dado tiempo, a ver si en 2010...».

De fondo queda el «sueño» de la Fundación: crear en Torrecilla un centro internacional y permanente para la convivencia de artistas durante todo el año. «El día que exista, se va a llenar, porque no hay un lugar así en el mundo, pero antes hay que sustentarlo en apoyos fuertes», dice la organización. De momento, el efecto llamada ya funciona: «En 2008 se asombraban por el lugar, por estar bien atendidos, comiendo patatas con chorizo, oyendo a Puccini... Era una suma de sensaciones para ellos; y eso lo comunicaron».

Torrefactum ya ha abierto vías de comunicación con artistas de Rumanía o Bélgica; y los 21 pintores de este año podían haber sido más pero, cosas de capacidad, ha habido que dejar a algunos fuera.



El prestigioso artista Shen Jingdong ya trabaja en Torrecilla con Carlos Torres, en la previa del simposio. / S. ESPINOSA

&lt;&lt;

1

2

&gt;&gt;

**Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad**