

SOCIEDAD

El II Torrefactum reunirá en Torrecilla a 21 artistas e incluirá debates y conciertos

El Simposio Internacional de Arte Contemporáneo se apoya en los museos Würth y Vivanco para **consolidarse como propuesta cultural y turística en el verano riojano**

J. S. | LOGROÑO

Como un faro en la noche, Torrecilla volverá a iluminar el verano riojano con la celebración del II Simposio Internacional de Arte Contemporáneo 'Torrefactum'09', que tendrá lugar del 24 de julio al 1 de agosto en la cabecera de Cameros con importante apoyo de otros dos destacados centros culturales regionales, los museos Würth y Vivanco. Al menos 21 artistas de ocho nacionalidades participarán en el encuentro de pintores, en torno al cual se desarrollarán también diversas actividades complementarias, como conciertos, debates y exposiciones, que tendrán como protagonistas a músicos, arquitectos, diseñadores y profesores de universidad, entre otros intelectuales.

Al igual que hace un año, los pintores riojanos Carlos Corres y Carlos López Garrido dirigen la segunda edición de esta iniciativa de la Fundación Beatriz Arbelo, con el deseo de consolidarla como cita importante en la agenda cultural riojana e incluso española. El artista chino Shen Jingdong encabeza la lista de invitados a estas jornadas, en las que también tomarán parte un argentino, varios europeos y once españoles, entre ellos siete riojanos: Julio Sarramián, Diego Sáinz, Mamen Urquía, José Antonio Olarte, Álvaro Domínguez, Daniel Tudelilla y Mercedes González de Garay.

El taller-estudio de puertas abiertas de todos ellos será la base de la programación. «Esta reunión de artistas -explica José Antonio Carro, presidente de la Fundación- tiene por objetivos la convivencia y el contraste de experiencias y técnicas». Además, habrá sesiones de trabajo *master class* a cargo de Juan Díaz y David Rodríguez Caballero.

La imagen y la palabra

El debate artístico se desarrollará en dos mesas redondas tituladas genéricamente 'La imagen y la palabra', en las que intervendrán el arquitecto Antonio del Castillo, el profesor de Filología Miguel Ángel Muro, el profesor de Cine y Literatura Bernardo Sánchez (sábado, 25), que hablarán sobre 'Génesis y razón de ser del arte y las letras'; así como el escritor y pintor Octavio Colis, el profesor de Filología Pablo del Barco, el artista y escritor Abel Robino y el poeta, ilustrador y músico Enrique Cabezón (lunes, 27), sobre 'Artistas y escritores que simultanean ambas facetas'.

Se trata de un apartado en el que se pretende analizar las conexiones entre las distintas especialidades creativas, tanto desde el punto de vista de quienes las estudian como de quienes las practican. «Una reflexión -señala Carro- sobre la comunicación visual y lo escrito, tratando de poner al descubierto las raíces de la sensibilidad y la belleza en el alma del artista».



Público asistente a la inauguración del simposio el año pasado. / DÍAZ URIEL

<<

1

2

>>

TORREFACTUM'09

II Simposio Internacional

Artistas invitados: Peter Hrubesch (Alemania), Abel Robino (Argentina), David de Graef (Bélgica), Shen Jingdong (China), Alexandra Debodjoya, Tamara Hauvuy (Francia), Cailla Rossi, Silvia Beltrami (Italia), Draga Irina Popa, Diana Coanda (Rumanía), Alfonso Sánchez Luna, Javier Jaén, Vicente Pastor, César Barrio (España), Julio Sarramián, Diego Sáinz, Mamen Urquía, José Antonio Olarte, Álvaro Domínguez, Daniel Tudelilla y Mercedes González de Garay (La Rioja).

Fechas: del 24 de julio a 1 de agosto.

Lugar: Torrecilla en Cameros.

Organiza: Fundación Beatriz Arbelo (promueve José Antonio Carro).

Patrocina: Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento de Torrecilla, Fundación Dinastía Vivanco, Museo Würth y otras diez instituciones.

Coordinan: Carlos Corres y Carlos López

La colaboración con el Museo Würth (en Agoncillo) se materializará desde la sesión inaugural, con dos visitas a la exposición de Christo y Jean Claude. De igual modo, la segunda jornada, incluido el acto inaugural, se desarrollará en el Museo Vivanco (en Briones).

Habrá también una interesante oferta musical, con conciertos diversos: Gregorio Robino (violonchelo) y Yannick Rafalimanana (piano) interpretarán dos conciertos con piezas de Beethoven, Brahms y Debussy en el Museo Vivanco (el día 25) y en la iglesia de San Martín (en Torrecilla, el 26).

Una actuación de jazz (el viernes, 31) a cargo del grupo 'The Motunes' y un recital de zarzuela, con la soprano Ana Fernández, José Alberto García (tenor) y Roberto Iturriaga (el sábado, 1), ambos en el parque de Torrecilla, cerrarán los actos en clave festiva.

Una variada e interesante programación, que incluye también varias exposiciones, para un festival todavía joven, que busca consolidarse ya como cita cultural y turística del verano riojano.

Garrido.

Programa

Viernes, 24: taller-estudio y visita al Museo Würth (asistencia a la inauguración de la exposición de Christo y Jean Claude).

Sábado, 25: mesa redonda en el Museo Vivanco (con Antonio del Castillo, Miguel Ángel Muro y Bernardo Sánchez), acto inaugural y concierto de clásica (Gregorio Robino y Yannick Rafalimanana).

Domingo, 26: taller-estudio, exposiciones y concierto de clásica (Gregorio Robino y Yannick Rafalimanana).

Lunes, 27: taller-estudio y mesa redonda (con Octavio Colis, Pablo del Barco, Abel Robino y Enrique Cabezón).

Martes, 28: excursión a San Román de Cameros y taller-estudio.

Miércoles, 29: taller-estudio, visita al Museo Würth y conferencia (con David Rodríguez Caballero y Marta Arroyo).

Jueves, 30: taller-estudio y cata de vino.

Viernes, 31: taller-estudio y concierto de jazz ('The Motunes').

Sábado, 1: taller-estudio, concurso de pintura al aire libre, clase magistral, acto de clausura y recital de zarzuela (Ana Fernández, José Alberto García y Roberto Iturriaga).

III Escuela de pintura

Fechas: del 3 al 7 de agosto, talleres impartidos por Carlos Corres (iniciación) y Carlos López Garrido (perfeccionamiento).

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)